

スパナキッド 従業員募集

カリキュラム例

担当 藤田 耕平
 作品例

プロペラ飛行機



ボール転がし迷路



パステル画



切り絵



オリジナル柄Tシャツ



缶バッジ



レジン



ディップフラワー



ミニ四駆



モンスターエッグ



ジオラマ



缶バッジ



スノードーム



アクセサリ



-----SPANNER KID申し込み書-----

氏名 _____

_____年 ____月 ____日生

連絡先① _____

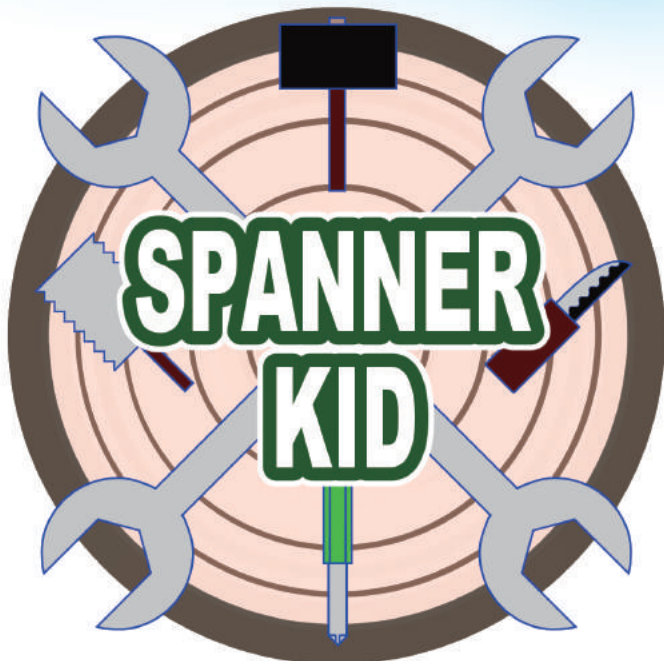
連絡先② _____

_____小学校

活動場所:STATION KID

2F和室

担当講師:藤田 耕平



「楽しい」は 何よりの「ちから」です

「好きこそ物の上手なれ」
というように、人は好きな
物事には集中して取り組み、
勤勉になり工夫を凝らします。
スパナキッドは作品の
上手いとか下手とかにこだわらず
その子がいかに楽しんでいるかに
重きをおいています。

3つの「ちから」を 育てます

①指先を使うことで
運動野が刺激される
手や指は脳の運動野を司る領域と
密接な繋がりがあり、運動野は
手や指からの刺激を受けて
発達していきます。

②同時処理と継次処理の
両方が鍛えられる
同時処理とは完成図を想像し
繋がりや関係を見出す能力。
継次処理とは目の前の作業を
一つ一つ処理する能力。
実際に作業をするときには眼前の
作業に集中しながらも全体の
バランスも整えていかなければ
ならず、二つの能力を同時に
使用します。

③創作と表現を通して
豊かな心が育つ
作業を何度も試行錯誤して繰り返し
やっとのことで完成させたとき
子どもは大きな喜びと達成感で
心が満たされ、一回りも二回りも
精神的な成長を遂げます。

募集年齢	小学生
活動日	木曜日(月4回)
時間	16:30~17:30
場所	STATION KID和室
募集人数	3名程
月謝	4.000円(材料費込)
体験料	内容により変更 (材料費のみ)
体験締切は一週間前	